

Dvojrozhovor s herečkami Kristýnnou Hrušínskou a Terezou Němcovou:

Když se hádáme, jsme jako chlapi. Dáme si v hospodě pivo a ráno o ničem nevíme

MICHAELA ROZŠAFNÁ

Praha – Jedna pochází ze slavného hereckého rodu, její cesta k divadlu zpočátku nebyla jasná, nakonec k ní ale – tak nějak podle očekávání – došlo. Druhá chodila třináct let do baletu, dohne ji baletní herectví. Jedna vystudovala hotelovou školu a posleze DAMU, druhá konzervatoř. Jedna relaxuje při pobytu na chalupě, druhá preferuje hot jogn.

Už deset let jsou Kristýna Hrušínska s Terezou Němcovou největší kamarádky. Schází se na jednom jevišti, deset let jako herecké kolegyně, nyní poprvé také v pozicích herec – režisér. Kromě divadla je pak spojuje zejména cestování.

Sesly jsme se na proslulé ně zahrádce před Divadlem Na Jezerce, kde obě sledy působí, a poobzvaly jsme si „dubnové“ počasí v polovině února. „I to pivo chutná jako v létě,“ usmívaly se herečky. V jarní pohodě se nesi celý rozhovor, který jen několikrát „narušily“ hlasité výlevy smíchu obou hereček, které v sobě přátelství ani na chvíli nezapřely. Usměvně chvilu nejšou v textu zaznaměňány (zabraly by převážnou část), pro zjednodušení si je ale čtenář může představit mhmhmhmé na konci všech odpovědí.

Vidím na vás, že se nesete faktikací, „na jedné vlně“. Jste v něčem rozdílné?

Tereza: Zásadní věc je, že já jsem zkrátka starší, a vždycky to tak bude. I když ani jdu, nikdy přesně nevím, mě, kolik té druhé je.

Kristýna: Ale víme, že se rozdíl pohybuje v řádu roků.

Neslavíte vlastní narozeniny?

Obě: Slavíme.

Kristýna: Akorát prostě nikdy nevime kolikrát.

Tereza: Od Kristýnky dostávám nádherné dárky. Po každé jsou velmi originální a nápadité. Třeba k Vánocům jsem dostala vstřípenku na Fantoma opery do divadla v Londýně. Sice jsem si k tomu musela dokoupit letenku a ubytování...

Kristýna: V říjnu jsme se rozhodly pro jednoho výlet do Londýna a napadlo mě, že by bylo hezké jít se tam podívat na muzikál Fantom opery. A protože se kvapem blížily Vánoce, dárek pro Terezku byl jasný. Strávil jsem v Londýně pět dní, zároveň jsme to taky polaly trochu jako studijní cestu k načerpání atmosféry pro nové představení Oesta kolem světa, které se také odehrává v britské metropoli.

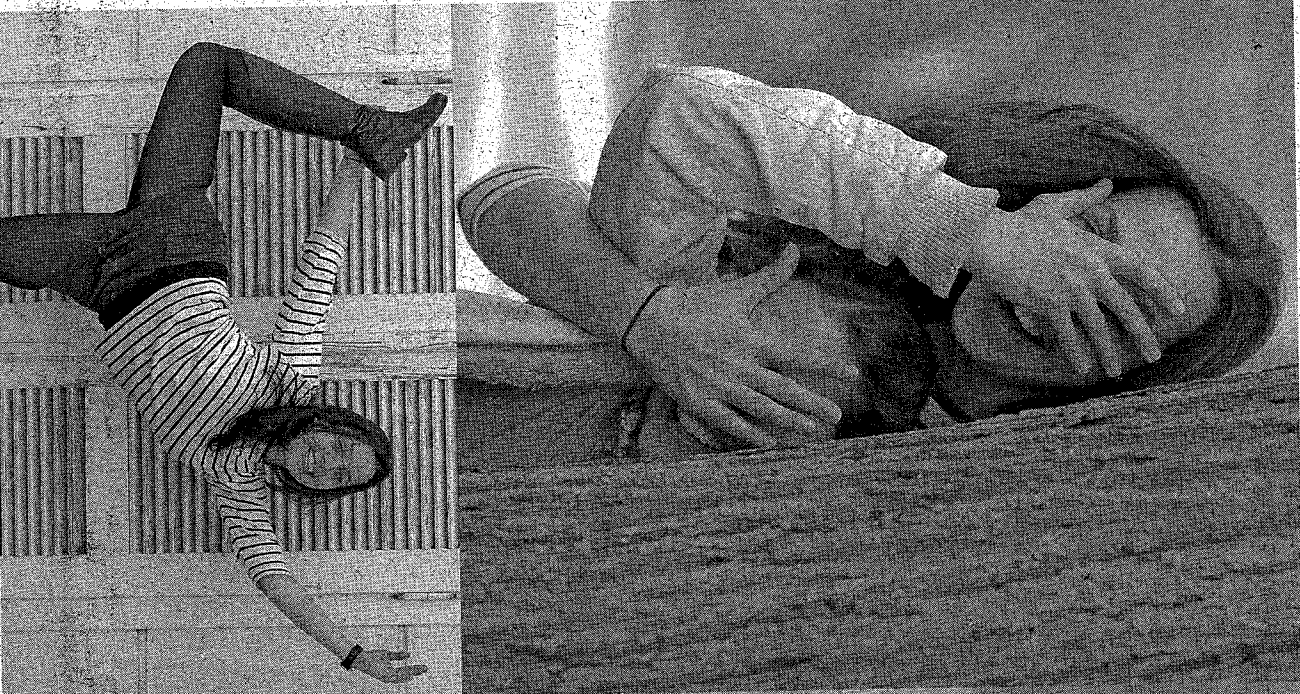
Vyrazily byste spolu na opravdovou cestu kolem světa?

Tereza: Jen tak s někým bych nejela, ale s Kristýnou ano.

Kristýna: Ona ví, že se se mnou neztarát. Navíc by to byla určitě stranda.

Nehádaly byste se?

Kristýna: My se nehádáme. **Tereza:** Občas jsou nějaké krizicky, ale dokážeme to vždycky rychle přejít, v tom se podobáme chlappům. Dáme si v hospodě pivo a ráno



TEREZA NĚMCOVÁ A KRISTÝNA HRUŠÍNSKÁ jsou nerozlučné kamarádky. Tereza je vpravo, Kristýna je vpravo. Foto: Deník/Dimf Štastný

Tereza Němcová

- Vystudovala hudebně-dramatický obor na konzervatoři
- Hostovala mj. v Divadle na Vinohradech, v Jihočeském divadle, ve Švanově divadle
- V současnosti působí v Divadle Na Jezerce jako herečka, a nově také v roli režisérky – režisuje představení Oesta kolem světa
- Na základní umělecké škole v Radotíně vede dramatický kroužek
- Hrálala v televizním hororu Tma, v seriálu Nemocnice na kraji města – nové osudy nebo v cyklu Soukromé past

o hadce nevíme.

Jak dlouho se znáte?

Kristýna: Asi od kaviaru.

Tereza: Od začátku fungovaní Divadla Na Jezerce, tedy něco přes deset let. Jak říká Kristýna, poprvé jsme se setkaly v představení Kaviar nebo kočka.

Ne vždycky jsou ale kolegyně z divadla kamarádky. Tak jak vzniklo vaše přátelství?

Tereza: Pořádně ani nevím, na začátku jsme se totiž v divadle spíš mýlely, protože jsme se alternovaly v jedné roli.

Kristýna: Až potom v létě jsme spolu natáčely seriál Nemocnice na kraji města, posléze jsme si s kamarádkou Evičkou a mojí ségrou Bářou řekly, že by s Terezkou na dovolené mohla být stranda, a tak jsme se ji zeptaly, jestli by nechtěla jet s námi do obrovského Rovine.

Tereza: Nejdřív jsem se musela zeptat přítele Ytka, a když mi to dovolil, jela jsem a cestu pomohla odřídit.

Od té doby spolu ležíte na dovolené pravidelně?

Kristýna: V léto sestavě jen v létě, ale s Terezkou i někdy kolikrát do roka. Naposled jsme byly v Londýně, jak už jsme říkaly, a loni na jaře jsme navštívily taky Řím, kde jsme strávily překrásné čtyři dny.

Tereza: Obě nás baví nejenom vyvalit se k moři, ale taky něco na místě poznat. Míchodem, zrovna včera jsem se divala, že bychom mohly vyrazit v brzké době do Milána.

Kristýna: Tak jo.

Máte nějaké kuriózní cestovatelské zážitky?

Tereza: Jeden mě napadá. Když jsme byly v Římě, rušily se odlety letadel kvůli sopečným erupcím. My jsme ale druhý den měly Na Jezerce hrát v představení Charleyova teťa. Nedokázete si představit, jaké to bylo nervy.

Kristýna: Večer před odletem jsme se potkali s jedním kamarádem, a celé vytrésovane mnu povídáme, že nejste, jestli stihnete zítřejší představení. A on nám povídá: Stihnete, stihnete, nevím, jestli zítřka, ale jednou určitě.

Tereza: Dvažovaly jsme i to cestě autobusem nebo o půlceci autu, ale nakonec to dobře dopadlo a naše letadlo odletelo.

Kdybyste si mohly vybrat, kam byste se po světě chtěly poívat?

Kristýna: Určitě na Aljašku. Úplně vidím tu krásnou krajinu. Medvědy, jak loví v průzračné řece lososy, zasněžené hory, sluníčko, modré nebe.

Tereza: Mě by spíš lákal

Kristýna Hrušínská

- Vystudovala Střední odbornou školu cestovního ruchu, obor průvodcovství
- Její kořeny sahají do herecké rodiny, proto po střední škole vystudovala DAMU
- Hostuje v činohře Národního divadla a její domovskou scénou je Divadlo Na Jezerce
- Viděti jsme ji mohli mj. v seriálech Vyprávěj, Pojišťovna štěstí, Nemocnice na kraji města – nové osudy nebo ve filmech Hodina klavíru, Sekání v Praze svazkou a Podoba lásky

New York a nějaké to představení na Broadwayi, co ty na to Kristýnko? Blíží se narozeniny

Kristýna: To ano, ale mohly vyrazit v brzké době do Milána.

Jestli máte nějaké další společné koníčky?

Tereza: Občas chodíme plavat. Já sama taky mlhuju hotjogu, uklidním se při ní a zároveň dostanu fyzicky do těla. Kristýnku ale moc nenadchla.

Kristýna: Je to o člověku. Já jsem na ni byla dvakrát a zároveň jsem odešla dřív, a jednou jsem odešla pozdě, protože jsem vedly zkrátka nevydržela. Poslední dobou si spíš zavčítím plátes, nebo si zaběhám, jinak ale volný čas trávím nejrůzněji na chalupě v jižních Čechách.

Terezo, jaké pro vás je režirovat divadle vlastní kamarádku, a naopak pro vás, Kristýno, psouchat vlastní kamarádku?

Kristýna: Před Terezkou jsem Na Jezerce spolupracovala se tremi režiséry. Nejdřív to byl Zdeněk Zelinka, nakonec Arnošt Goldflam; jinak všechna představení, ve kterých jsem hrála, režiroval táta. Asi i proto to беру automatiky a nešším, jestli je režisér můj blízký, nebo někdo absolutně cizí.

Tereza: Je to pro mě úplně nová zkušenost, ale zatím herci poslouchají. Chci, aby finální verze představení byla výsledkem kolektivní práci.

vénovat i nadále?

Zatím nejsem ve fázi, kdy bych si řekla, že už nikdy. Režie každého představení je ale běh na dlouhou trať, člověk sedí nad přípravou i dva roky. Do budoucna by mě to určitě bavilo, i když teď bych si chtěla něco pěkného zahrát. Třeba nějakou pěknou hlavní roli.

Kristýno, vás režie netáhne?

Takové ambice nemám. Do budoucna se moc nedívám, teď je pro mě zásadní dobře odvést roli. Fenniny Jones v připravované Cestě kolem světa.

Zaujalo mě, že jste – ač pocházíte z divadelní rodiny – vystudovala střední hotelovou školu zaměřenou na průvodcovství, az poté DAMU. Po základní škole vás to k herectví netáhlo?

Ale jo, odmála jsem si hrála na to, že jsem herečka. Se sestrou jsme si jako malé vymyslely paní Trampovou, která zažívala různé příhody, a hrály jsme je rodičům. V patnácti letech jsem si nicméně říkala, že mám ještě dost času, že herectví můžu studovat kdykol. Po střední škole už mě to na DAMU opravdu táhlo.

Věnovala jste se někdy vzdovnému průvodcovství?

Jojo, celý rok před tm, než jsem šla na DAMU. Prováděla jsem po Praze zahraniční turisty, nosila jsem v ruce takový žlutý deštník. I teď by mě bavilo provádet, ráda bych našla na leto brigádu na nějakém hradečném zámku.

Terezo, máte také v rodině nějaké umělecké předky?

Nemám, akorát můj tatínek hrál na harmoniku a babička mi říkala, že účinkovala v ochotnickém divadle. Já jsem o předškolním věku až do deváte třídy chodila na balet. Tvrdě jsem na sobě pracovala, u pani profesorky, která byla primabalerína v Plzni, jsem měla treninky čtyřikrát týdně. Pak se mi ale ve třinácti letech stala taková nemilá věc, trochu jsem se zaktulčila, což pro balet nebylo zrovna nepřijemné. Na divadle jsem ale vyrůstala, prostě jsem milovala, takže jsem byla přesvědčená, že když nebudu baletkou, stanu se aspoň herečkou.

A není to tak lepší?

Tereza: Je to daleko lepší. Jako baletka bych teď kontičla. Nechci se chvátat, ale řekla bych, že mám díky baletu dobrou pohybovou paměť, kterou na divadle ztrácím. Snad mi to na jevišti pomád i pohybové a tančné idě.

Kristýna: Jde, pani režisérko.

Tereza: Slecno režisérko! Víte, sním o tom, že bych se jednou chtěla zúčastnit soutěže Star-Dance. Mám vymyšlenou teorii, že tam jednoho dne opravdu budu, a zároveň se mnou bude soutěžit i Jaromír Jáger.

Proč zrovna Jáger? Ten by vám převzal všechny hlasy od diváků.

Tereza: To nevědí, nebudu chtít vyhrát. On bude sice ještě pár let hrát hokej, ale pak dostane tu příležitost, stejně jako já se v tu dobu dostanu do povědomí diváků. **Kristýna:** Mňé Tereza říká, že se Star-Dance zúčastním ještě rok před ní. Ale s kým tam budu, to už mi neřekla.

Tereza: Protože sés na mě koukala jako na vraha, že půjdu do soutěže bez tebe.

INZERCE

ODKUP A VYMAHÁNÍ POHLEDÁVEK

774 910 910

WWW.VYMAHAMEDIUMVY.CZ